

ENSAYO MEDICIÓN NACIONAL 1
Lenguaje
6° año básico
2026

Antes de comenzar la prueba, lee las siguientes instrucciones:

INSTRUCCIONES

- Completa con letra clara los datos del recuadro.

DATOS DEL ALUMNO	
Nombre y Apellido	
RUT	
Fecha	
Curso	

- Trata de contestar todas las preguntas de la prueba, incluso si no estás totalmente seguro de tu respuesta.
- Tienes una hora y treinta minutos para contestar la prueba. Solo podrás salir de la sala después de que te den permiso para hacerlo.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 1 a 7.

El zagalillo

Érase un **zagalillo**, famoso en muchas **leguas** a la redonda por sus respuestas atinadas y discretas. Su fama llegó a los oídos del rey, quien, no dando crédito a lo que le contaban del chiquillo, mandó llamarlo a su presencia. Le dijo:

—Si eres capaz de responder acertadamente a tres preguntas que voy a hacerte, vivirás conmigo en el palacio como si fueras mi propio hijo.

—¿Cuáles son estas tres preguntas? —dijo el muchacho.

—En primer lugar —dijo el rey—, dime cuántas gotas de agua hay en el océano.

A lo que respondió el zagal:

—Señor rey, ordene que detengan todos los ríos de la Tierra para que no entre en el mar ni una gota más hasta que yo las haya contado, y entonces te diré las que contiene el océano.

—He aquí la segunda pregunta —prosiguió el rey—. ¿Cuántas estrellas hay en el cielo?

—Dame un pliego grande de papel —respondió el chiquillo. Y trazó en él con una pluma tantos puntitos y tan apretados, que apenas se distinguían unos de otros; era imposible contarlos, y se le nublabla la vista a quien los miraba fijamente.

Luego dijo:

—Hay en el cielo tantas estrellas como puntitos en este papel. ¡Cuéntalos, y lo sabrás!

Pero nadie fue capaz de hacerlo y el rey continuó:

—Va la tercera pregunta: ¿cuántos segundos tiene la eternidad?

—En Pomerania —contestó el muchacho—, hay una montaña de diamantes: tiene una legua de alto, otra de ancho y otra de fondo. Desde hace cien años se posa en ella unaavecilla y afila su pico. Pues cuando haya **desgastado** toda la montaña, habrá transcurrido el primer segundo de la eternidad.

Entonces, dijo el rey:

—Has contestado a las tres preguntas como un verdadero sabio. En adelante vivirás en mi palacio y te consideraré como mi propio hijo.

Guillermo Grimm. (2007). *Todos los cuentos de los hermanos Grimm*,
Buenos Aires: Antroposófica.

Vocabulario

Zagalillo: chiquillo, joven.

Leguas: medida variable según los países o regiones, definida por el camino que regularmente se anda en una hora.

Desgastado: quitado o consumido poco a poco, por el uso o el roce de algo.

1 ¿Qué hacía famoso al zagalillo?

- A) Su respeto hacia el rey.
- B) Su capacidad de responder.
- C) Sus ganas de vivir en un palacio.
- D) Su conocimiento sobre muchos temas.

2 Según el texto, ¿qué logró el zagalillo al responder correctamente las preguntas?

- A) Sentirse superior al rey.
- B) Conocer todas las respuestas.
- C) Ser invitado a vivir en el palacio.
- D) Ser reconocido por todos como un sabio.

3 Relee el siguiente fragmento.

“Pues cuando haya desgastado toda la montaña, habrá **transcurrido** el primer segundo de la eternidad”.

¿Qué término reemplaza la palabra subrayada manteniendo el sentido del texto?

- A) Nacido.
- B) Pasado.
- C) Atrapado.
- D) Mostrado.

4 ¿Qué característica le permitió al zagalillo responder las tres preguntas?

- A) Su sabiduría pues conocía todas las respuestas.
- B) Su simpatía pues divirtió al rey con sus graciosas ideas.
- C) Su astucia pues respondió correctamente sin entregar cifras.
- D) Su humildad pues reconoció que necesitaba ayuda para contestar.

5 ¿Qué esperaba lograr el rey al hacerle las preguntas al zagalillo?

- A)** Demostrar que nadie conocía tanto como él.
- B)** Comprobar que la fama del muchacho era real.
- C)** Probarle a los demás que el joven era un sabio.
- D)** Responder las dudas que él siempre había tenido.

6 Según lo leído, ¿qué pidió el zagalillo para contar las gotas del océano?

- A)** Una pista.
- B)** Un premio.
- C)** Una ayuda.
- D)** Una condición.

7 ¿Qué tipo de texto es el leído?

- A)** Un mito.
- B)** Un cuento.
- C)** Una fábula.
- D)** Una leyenda.

Lee, observa el siguiente texto y responde las preguntas 8 a 13.



10° CONGRESO
REGIONAL ESCOLAR DE
CIENCIA Y TECNOLOGÍA
EXPLORA CONICYT
REGIÓN DE VALPARAÍSO

Programa
EXPLORA

29 y 30
de octubre 2013
Universidad de Valparaíso.

Te invitamos a mostrar tus
investigaciones y a compartir
con nosotros tu pasión por
la ciencia y la tecnología.

Bases, Pautas y Formulario en:
www.explora.cl/valparaiso

Postulaciones hasta el
10 de septiembre.

NUESTRO
GRAN
DESCUBRIMIENTO
ERES TÚ

Proyecto EXPLORA
Región de Valparaíso

Universidad
de Valparaíso
CHILE

Twitter: @exploravalpo
Facebook: www.facebook.com/exploravalpo
Youtube: www.youtube.com/exploravalparaiso

8 ¿En qué dirección de internet se pueden descargar las bases del congreso?

- A) @exploravalpo
- B) www.explora.cl/valparaiso
- C) www.facebook.com/exploravalpo
- D) www.youtube.com/exploravalparaiso

9 ¿Qué se hará durante el congreso?

- A) Conocer lugares.
- B) Explorar la universidad.
- C) Compartir investigaciones.
- D) Realizar un descubrimiento.

10 ¿Qué requisito tienen que cumplir los participantes?

- A) Haber realizado alguna investigación.
- B) Demostrar que ha hecho descubrimientos.
- C) Participar activamente en Proyecto Explora.
- D) Ser estudiante de la Universidad de Valparaíso.

11 De acuerdo al afiche, ¿qué sucede el 29 y el 30 de octubre?

- A) Se abren las inscripciones para el congreso.
- B) Se desarrollan las presentaciones del congreso.
- C) Se publican las bases para participar en el congreso.

12 Se entregan las certificaciones a los participantes del congreso. ¿A quiénes está dirigido el afiche?

- A) A profesores de Ciencias.
- B) A toda la comunidad de Valparaíso.
- C) A investigadores de Explora Conicyt.
- D) A escolares de la Región de Valparaíso.

13 ¿Qué información entrega la ilustración del afiche?

- A)** El evento trata sobre la cultura chilena.
- B)** El evento ha sido organizado por niños.
- C)** El evento incluye un recorrido por el país.
- D)** El evento forma parte de un programa nacional.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 14 a 19.

Hilo de plata, hilo de araña

Leyenda de la India

Se cuenta que un día el Buda se paseaba por los Cielos, a orillas del Lago de la Flor de Loto. En las profundidades de ese lago, Buda podía ver el Naraka (Infierno). Ese día observó a un hombre llamado Kantaka, quien muerto unos días antes, luchaba y sufría en este infierno. Buda, lleno de compasión, quería ayudar a todos aquellos que, a pesar de haber caído en el infierno, habían hecho una buena acción en su vida.

Kantaka había sido un ladrón. Por eso se encontraba en el Naraka. Sin embargo una vez, había actuado generosamente: un día que daba un paseo, vio una gran araña y tuvo el deseo de aplastarla, pero detuvo su gesto, pensando súbitamente que podía ayudarla; la dejó con vida y continuó su camino.

Buda vio en esto un buen espíritu y tuvo deseo de ayudarlo. Por eso arrojó a las profundidades del lago un hilo de araña largo que llegó hasta los infiernos, hasta Kantaka. Kantaka miró este nuevo objeto y constató que era una cuerda de plata muy fuerte. Pero no quiso creerlo y se dijo que sería sin lugar a dudas un hilo de araña que pendía y que sería poco probable subir por él. Pero como deseaba ardientemente salir de Naraka, intentaría cualquier cosa. Se aferró, entonces, al hilo pensando que la escalada sería muy peligrosa ya que el hilo podría romperse de un momento a otro. Pero comenzó a subir... a subir... ayudándose con los pies y con las manos, haciendo grandes esfuerzos para no resbalar.

La subida era larga. Cuando llegó a la mitad quiso mirar hacia abajo, a los infiernos, ya que seguramente estaría ya muy lejos. Arriba veía la luz y solo deseaba llegar a ella. Inclinandose hacia abajo para mirar por última vez, vio una multitud de gente que subía tras él en una cadena ininterrumpida desde las grandes profundidades de los infiernos. El pánico se apoderó de él: esta cuerda era lo bastante sólida para él; pero ante el peso de estos centenares de personas que subían por ella, seguramente cedería ¡y todos se encontrarían de nuevo en el infierno! ¡Qué mala suerte!

—¡Esa gente debería quedarse en el infierno! ¿Por qué tienen que seguirme? —maldijo contra ellos.

En ese momento preciso, el hilo cedió muy exactamente a la altura de las manos de Kantaka y todos cayeron en las profundidades tenebrosas del lago. Al mismo tiempo, el sol de mediodía resplandecía sobre el lago por cuya orilla se paseaba el Buda.

Fuente: Anónimo hindú, recuperado desde
http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/otras/anon/india/hilo_de_plata_hilo_de_arana.htm

14 Según el texto, ¿por qué Kantaka se encontraba en el infierno?

- A) Por ser ladrón.
- B) Por ser egoísta.
- C) Por matar a una araña.
- D) Por maldecir a sus compañeros.

15 Según lo leído, ¿qué hizo Buda para ayudar a Kantaka?

- A) Le envió un hilo de plata para trepar.
- B) Lo sacó del infierno donde había caído.
- C) Lo llevó a la orilla del lago donde paseaba.
- D) Le mandó una multitud de gente a acompañarlo.

16 ¿Qué fue lo que le generó pánico a Kantaka mientras subía?

- A) Que la luz le impidiera ver la salida.
- B) Que la escalada fuera muy peligrosa.
- C) Que la multitud cortara el hilo con su peso.
- D) Que Buda lo descubriera mientras escapaba.

17 ¿Qué buscaba Buda en quienes habitaban el infierno?

- A) Condenas aplicadas por error.
- B) Promesas de buenas intenciones.
- C) Favores hechos a las demás personas.
- D) Acciones positivas realizadas en el pasado.

18 ¿Qué cambió en Kantaka una vez que tuvo ocasión de salvarse?

- A) Paró de arrepentirse de sus malos actos.
- B) Olvidó el agradecimiento que sentía hacia Buda.
- C) Dejó de ofrecer ayuda a sus compañeros del infierno.
- D) Perdió la generosidad que había mostrado con la araña.

19 ¿Qué opción sintetiza el tema del texto leído?

- A)** Oportunidad perdida.
- B)** Trabajo en equipo.
- C)** Trampa mortal.
- D)** Mala suerte.

Lee atentamente y responde las preguntas 20 a 25 y A.

Belleza de los cielos convertirá a Antofagasta en destino turístico mundial

La Región de Antofagasta ha iniciado los trámites para lograr la certificación de la reconocida fundación internacional Starlight sobre la óptima calidad de observación de sus cielos.

Contando con los principales observatorios astronómicos del mundo en la actualidad y otros diez con fines turísticos, las motivaciones principales de esta región son proteger este patrimonio paisajístico y fomentar la creación de negocios innovadores de turismo. Esto, con el objetivo de atraer a los turistas nacionales e internacionales a que disfruten la contemplación del firmamento estrellado en su mejor expresión.

Para ello, Eurochile, con fondos del Gobierno Regional, a través del Concurso de Bienes Públicos para la Competitividad Regional de Corfo, la colaboración de la Universidad Católica del Norte y otras instituciones públicas y privadas, está ejecutando un proyecto que espera otorgar la certificación Starlight a la calidad de observación de los cielos de Antofagasta, la cual es validada por la Unesco.

Francisco Javier Meneses, Director de Proyectos de la Fundación Eurochile, explica que esta certificación nace de una iniciativa de la Unesco, en conjunto con la Unión Internacional Astronómica y la Organización Mundial de Turismo, que se concretó en la Fundación Starlight, orientada a difundir la astronomía y a acreditar reservas y destinos turísticos.

El fundamento de la certificación se basa en recuperar la capacidad de las personas de observar



Monumento Mano del Desierto.

<http://fronterasblog.files.wordpress.com/2010/12/road9mano1.jpg>

los cielos, lo cual se ha perdido en las sociedades actuales, y mejorar la calidad de las experiencias turísticas resultantes de visitar estos lugares. En ellos se puede contemplar el firmamento sin contaminación, disfrutar de estos singulares paisajes y de otras actividades relacionadas.

Actualmente, el proyecto está en fase de **diagnóstico** de los aspectos prioritarios a mejorar. Luego, se comenzarán a identificar las zonas particulares de la Región de Antofagasta que tengan los méritos para postular a la certificación. Por ahora, hay dos zonas propuestas: el área circundante al monumento Mano del Desierto y el sector Alto El Loa.

Vocabulario

Diagnóstico: forma de detectar algo, evaluación.

Recuperado de <http://www.chileestuyo.cl/historias-y-novedades-de-chile/bellezas-de-los-cielos-convertira-n-en-destino-turistico-mundial.html>

- 20** ¿Cuál de las siguientes instituciones está encargada de validar la certificación Starlight?
- A) Corfo.
 - B) Unesco.
 - C) Gobierno Regional.
 - D) Universidad Católica del Norte.
- 21** Según el texto, ¿qué se espera que la gente recupere con las iniciativas propuestas?
- A) El respeto por la astronomía.
 - B) El interés por visitar el desierto.
 - C) La capacidad de observar los cielos.
 - D) La necesidad de estudiar la naturaleza.
- 22** ¿Qué información sobre la Región de Antofagasta es posible inferir del texto?
- A) Existe interés por potenciarla como un centro de turismo astronómico internacional.
 - B) Sus habitantes han mostrado muy poco incentivo en fomentar el turismo astronómico.
 - C) Los centros astronómicos se han ubicado allí para invitar al público a aprender sobre esa ciencia.
 - D) Las autoridades están convencidas de que la única forma de desarrollarla es a través de instituciones extranjeras.
- 23** ¿Por qué la Región de Antofagasta tiene potencial para ganar la certificación?
- A) Porque posee una infraestructura muy desarrollada.
 - B) Porque cuenta con autoridades muy comprometidas.
 - C) Porque tiene características naturales muy especiales.
 - D) Porque mantiene todas sus zonas naturales muy cuidadas.
- 24** ¿Para qué fue escrito este texto?
- A) Incentivar a los turistas a cuidar los paisajes del norte de Chile.
 - B) Informar sobre el desarrollo turístico astronómico en el norte de Chile.
 - C) Presentar datos sobre el interés de las entidades extranjeras en Chile.
 - D) Destacar las ideas de los científicos para potenciar la astronomía en Chile.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 26 a 30.

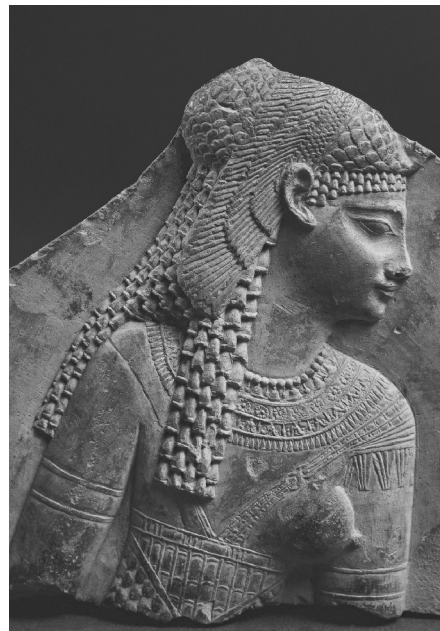
Cleopatra, la reina más joven de Egipto

Desde su adolescencia, Cleopatra causó sensación por su gran cultura y su irresistible atractivo personal. Con esas armas logró seducir a Julio César, que a su llegada a Egipto, la **repuso** en el trono.

Cleopatra —cuyo nombre significa “gloria de su padre”— nació durante el invierno del 69 al 68 a.C. en la capital de Egipto, Alejandría.

Su padre fue Ptolomeo XII y su madre, probablemente, Cleopatra VI, aunque otras fuentes aseguran que era hija de una egipcia de clase alta. Cuando ascendió al trono de Egipto, a los 18 años, Cleopatra ya había desarrollado un atractivo irresistible, fruto de una intensa educación y de su **presunta** belleza. Poco más se conoce acerca de los primeros años de la vida de Cleopatra. Su figura está irremediabilmente ligada a los últimos años de la historia de Egipto, un período que supuso la **decadencia** de una larga **estirpe**: la de los Ptolomeos.

Tras la muerte de Alejandro Magno, sus generales se repartieron el inmenso imperio que él había reunido. Ptolomeo Lagos adquirió el territorio de Egipto, nombrándose faraón e iniciando la dinastía lágida, época que se conoce con el nombre de ptolemaica. Sus sucesores gobernaron Egipto concediendo poca atención a la milenaria cultura faraónica, mientras Roma dominaba el Mediterráneo. En un periodo de suma inestabilidad, los egipcios coronaron a Ptolomeo XII, hijo ilegítimo de Ptolomeo IX, que se casó con su hermana Cleopatra VI Trifena y tuvo con ella tres hijas. Una de ellas, Cleopatra VII, se convertiría en la futura reina de Egipto.



Fragmento de una figura de bronce que data de la época en que vivió Cleopatra VII.

Vocabulario

Repuso: volvió a poner. Constituir, colocar a alguien o algo en el empleo, lugar o estado que antes tenía.

Presunta: supuesta.

Decadencia: principio de debilidad o de ruina.

Estirpe: raíz y tronco de una familia o linaje.

Ptolomeo XII, famoso por su afición a fiestas y a banquetes —se ganó el sobrenombre de Auletes (el flautista)—, gestionó el país de manera desastrosa y fue expulsado por los alejandrinos. El imperio recayó en manos de su esposa Cleopatra VI (57 a.C.), y a la muerte de esta, su hija Berenice —hermana de Cleopatra VII— se convirtió en la sucesora. Pero sobre ella también **se cernió** un destino fatídico: se casó con Arquelao, gobernante de Asia Menor, un imperio vecino y poderoso que era visto con temor y desconfianza por parte de Roma. Ptolomeo XII, subordinado al imperio de Roma, derrotó a las tropas de su propia hija, y al entrar en Alejandría, ordenó ejecutarla acusada de traición.

Así, Cleopatra asumió el trono de Egipto. La joven faraona, que amaba la historia de su país, podía hablar y leer la lengua faraónica, uno de los motivos por el cual obtuvo el reconocimiento de sus súbditos egipcios.

Recuperado de http://www.nationalgeographic.com.es/articulo/historia/secciones/7795/cleopatra_reina_mas_joven_egipto.html

Vocabulario

Se cernió: se dejó caer.

26 Según el texto, ¿qué hizo de Cleopatra VII un personaje tan atractivo?

- A) Su trágico destino.
- B) Su educación y belleza.
- C) Su historia familiar y guerrera.
- D) Su dominio de varios idiomas.

27 ¿Con quién se casó Cleopatra?

- A) Auletes.
- B) Arquelao.
- C) Ptolomeo XIII.
- D) Alejandro Magno.

28 A partir de lo leído, ¿qué se puede inferir sobre Cleopatra?

- A)** Su familia se caracterizó por su amor a Egipto y a su pueblo.
- B)** Fue parte de una familia que tuvo gobiernos largos y estables.
- C)** Su historia está marcada por problemas familiares en el poder.
- D)** Tuvo que aceptar reinar porque ninguno de sus familiares pudo hacerlo.

29 ¿Qué pregunta se responde mejor a partir de la imagen que acompaña al texto?

- A)** ¿A quién se parecía Cleopatra VII?
- B)** ¿Cómo quería verse Cleopatra VII?
- C)** ¿Cómo fue representada Cleopatra VII?
- D)** ¿Cómo se muestra hoy a Cleopatra VII?

30 ¿Cuál es el propósito del texto leído?

- A)** Dar detalles sobre el atractivo de Cleopatra.
- B)** Entregar información sobre la llegada de Cleopatra al poder.
- C)** Opinar de forma crítica sobre los problemas de la vida de Cleopatra.
- D)** Narrar los acontecimientos más importantes del reinado de Cleopatra.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 31 a 36 y B.

¿Cómo hacer una pantalla para lámpara?

Una pantalla para lámpara nos puede servir para personalizar nuestro dormitorio.

Herramientas:

- Guantes
- Tijeras
- Brocha

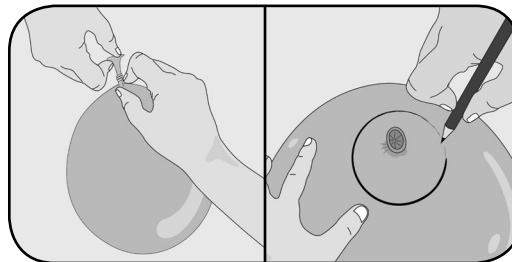
Materiales a utilizar:

- 1 globo
- 1 lámpara usada (para rescatar el **soquete o portalámpara**)
- ½ kilo de cola fría para madera
- 15 metros de algodón trenzado
- 1 tarro de pintura agua
- 1 ampolleta de luz cálida de ahorro de energía

PASOS A SEGUIR

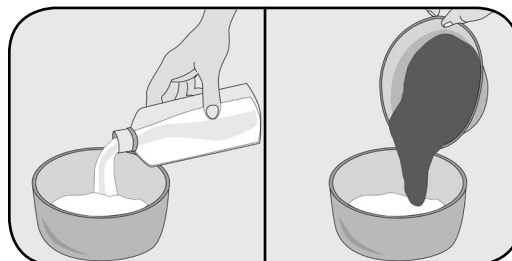
1. Marcar el globo

- Inflar el globo del tamaño que se quiere la pantalla.
- Hacer un nudo. Marcar ahí el lugar por donde pasará después el soquete y la ampolleta (tomar como referencia el diámetro de la ampolleta).



2. Impregnar el hilo

- Poner en una fuente 2 partes de cola fría y 1 de pintura al agua del color que se quiere la pantalla.
- Revolver bien hasta que quede mezclado.
- Sumergir el hilo en la mezcla de cola fría y pintura, con cuidado para que no se enrede.
- Dejar afuera la punta guía y remojar hasta que quede bien impregnado.

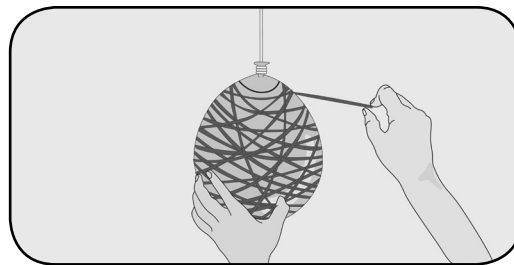


Vocabulario

Soquete o portalámpara: parte destinada a recibir el casquillo y asegurar la conexión de la lámpara con el circuito eléctrico.

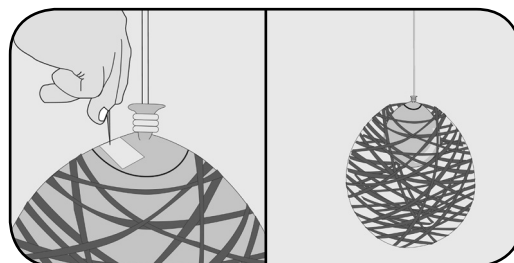
3. Enrollar el hilo

- Colgar el globo para trabajar con mayor facilidad.
- Entrelazar el hilo alrededor del globo, de la forma que queramos; aquí la creatividad es esencial.
- Mientras más hilos se enrollen, más rígida será la estructura, pero hay que dejar algunos espacios entre ellos para que se refleje la luz. Una vez terminado, hay que dejarlo secar.



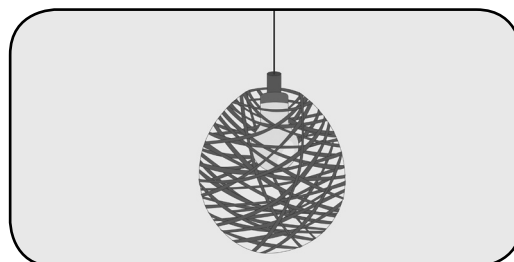
4. Reventar el globo

- Pegar un trozo de cinta adhesiva y pinchar el globo en ese lugar, así irá soltándolo de a poco el aire sin quedarse pegado en la pantalla.



5. Poner la ampolleta

- Poner el portalámpara con la ampolleta, sin olvidar que sea de ahorro de energía o **LED**, porque son las que menos se calientan y gastan poco.



Hágalo Usted Mismo. Recuperado de <http://www.hagaloustedmismo.cl/component/hum/proyecto/47/proyectos-para-hacer-solo/898/icomos-hacer-una-pantalla-para-lampara.html>

Vocabulario

LED: proviene del término inglés Light-Emitting Diode, que quiere decir “diodo emisor de luz”. Tipo de iluminación de bajo consumo y gran calidad.

31 Según el texto, ¿qué pasa con la lámpara si se enrolla poco hilo alrededor del globo?

- A) Pasa menos luz.
- B) Queda menos rígida.
- C) Se ve menos creativa.
- D) Dura menos encendida.

32 ¿Qué función cumple el globo en la elaboración de la lámpara?

- A) Da firmeza.
- B) Soporta todo el peso.
- C) Define la forma y el tamaño.
- D) Determina el color y la transparencia.

33 Relee el fragmento:

Hacer un nudo. Marcar ahí el lugar por donde pasará después el soquete y la ampolleta (tomar como referencia el **diámetro** de la ampolleta)”.

¿A qué se refiere la palabra subrayada?

- A) Color.
- B) Forma.
- C) Material.
- D) Tamaño.

34 De acuerdo a lo leído, ¿en qué paso se toma más tiempo?

- A) Enrollar el hilo.
- B) Marcar el globo.
- C) Impregnar el hilo.
- D) Reventar el globo.

