

ENSAYO MEDICIÓN NACIONAL 1
 Lenguaje
 4° año básico
 2026

Antes de comenzar la prueba, lee las siguientes instrucciones:

INSTRUCCIONES

- Completa con letra clara los datos del recuadro.

DATOS DEL ALUMNO	
Nombre y Apellido	
RUT	
Fecha	
Curso	

- Trata de contestar todas las preguntas de la prueba, incluso si no estás totalmente seguro de tu respuesta.
- Tienes una hora y treinta minutos para contestar la prueba. Solo podrás salir de la sala después de que te den permiso para hacerlo.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 1 a 6.

Los ladrones de nueces

Hace mucho tiempo, una fría noche de invierno, dos ladrones cargaban pesados sacos con nueces que robaron a unos campesinos. Cuando ya no podían más, se refugiaron en el cementerio de la parroquia del campo para distribuirse el botín de cuatro sacos. Fue tanto el ruido que hicieron al trasladar los sacos, que el **sacristán** que cuidaba la parroquia se despertó y decidió ir a ver qué pasaba.

Como era de noche, el sacristán divisó entre las tumbas dos siluetas que le parecían horribles, pero con mucha curiosidad se acercó cuanto pudo. Parecían estar contando algo y el hombre les oyó decir:

—Una para ti, una para mí, una para ti, una para mí...

Aterrorizado, el sacristán echó a correr y fue a buscar al **párroco**. Temblando le contó lo que él creyó haber visto.

—He visto al buen Dios y al diablo juntos en el cementerio. Se lo aseguro: estaban repartiéndose las almas de los difuntos.

El párroco levantó los brazos al cielo, diciendo que no podía ser, pero el sacristán insistió tanto en que así era, que terminó por seguirle. Se acercaron los dos silenciosamente al triste lugar en el que se entierra y llora a los humanos, pero no se atrevieron a entrar y se quedaron mirando desde lejos. En ese momento, los ladrones habían terminado de contar las nueces de dos sacos que tenían junto a sus pies. Uno de los bandidos le dijo muy serio a su compañero:

—Ve a buscar los otros dos que están detrás del muro.

Creyendo que hablaban de ellos, el párroco y el sacristán huyeron despavoridos. Se cuenta que aún siguen corriendo.

Recuperado de <http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/otras/anon/occiden/ladronue.htm>
(Adaptación)

Vocabulario

Sacristán: es la persona que se asiste al sacerdote en las labores de cuidado y limpieza de la iglesia y está encargado de preparar todo lo necesario para la celebración de la misa.

Párroco: sacerdote a cargo de una parroquia, que es la iglesia principal de un territorio.

1 ¿Qué es lo que cuentan los ladrones en el cementerio?

- A) Sacos.
- B) Almas.
- C) Nueces.
- D) Tumbas.

2 Según el sacristán, ¿quiénes estaban en el cementerio?

- A) Unas almas.
- B) Unos difuntos.
- C) Unos ladrones.
- D) Dios y el diablo.

3 ¿A qué se referían los ladrones al mencionar: “ve a buscar los otros dos que están detras del muro”?

- A) A los sacos.
- B) A los campesinos.
- C) Al párroco y el sacristán.
- D) A las almas de los difuntos.

4 Según el texto, ¿por qué el sacristán se despertó?

- A) Porque dormía poco.
- B) Porque escuchó ruidos.
- C) Porque vio unos ladrones.
- D) Porque divisó unas siluetas.

5 ¿Por qué el sacristán corrió a buscar al párroco?

- A) Porque reconoció a los ladrones.
- B) Porque pensó que unos hombres querían perseguirlo.
- C) Porque se asustó al creer que Dios estaba junto al diablo.
- D) Porque confundió a los ladrones con almas del cementerio.

6 ¿Qué otro título podría tener este cuento?

- A) El gran malentendido.
- B) Las almas de los difuntos.
- C) El sacristán del cementerio.
- D) Las peleas de Dios y el diablo.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 7 a 11.

El ternero manchado

Nació manchado el
ternero siendo su madre
tan blanca, manchado
como las flores cuando
las quema la escarcha.

La culpa fue de la lluvia,
que en el país de la **nata**
jugó con él en el barro sin
saber su madre blanca.

También es culpable
el viento, el viento
de la mañana, que
mientras la bestia madre
tranquilamente **pastaba**,
se fue con su **vaho**
blanco a comer moras
pintadas.

Y el sol también lo ha
negado —cuidador de
lana blanca—, porque, al
dormirse, de un ojo que
cerró son estas manchas.

Fuente: Efraín Barquero. *Antología*. LOM: 2000. Pág 136.

Vocabulario

Nata: capa que se forma sobre la leche que se deja en reposo.

Pastaba: comía hierba en el prado.

Vaho: vapor.

7 En el poema, ¿quién comía moras pintadas?

- A)** El sol.
- B)** El ternero.
- C)** La bestia madre.
- D)** El viento de la mañana.

8 Según el texto, ¿qué quema las flores?

- A)** El sol.
- B)** El barro.
- C)** La lluvia.
- D)** La escarcha.

9 En el texto, ¿qué hacía la madre tranquilamente?

- A)** Dormía.
- B)** Jugaba.
- C)** Pastaba.
- D)** Paseaba.

10 Tomando en cuenta los siguientes versos:

La culpa fue de la lluvia,
que en el país de la nata
jugó con él en el barro
sin saber su madre blanca.

¿Qué daría color a las manchas del ternero?

- A)** La nata.
- B)** El barro.
- C)** El viento.
- D)** La madre.

11 ¿Qué se puede afirmar acerca del ternero y su madre?

- A) Son diferentes entre sí.
- B) Son muy comilones.
- C) Son amigos del sol.
- D) Son dormilones.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 12 a 18 y A.

Debate sobre origen de papas fritas: ¿belga o francés?

Francia y Bélgica han compartido históricamente sus fronteras, además del mismo idioma. Junto con eso, también comparten algunos conflictos históricos que siguen en la memoria de sus habitantes. La televisión reavivó la discusión sobre si las papas fritas son originarias de Francia, como defienden los franceses, o si, como aseguran sus vecinos del norte, nacieron en Bélgica.

La leyenda más extendida entre los belgas es que fue en las orillas de su río Meuse donde nació la papa frita. Un invierno de grandes heladas los pescadores no pudieron conseguir productos del mar por lo que los habitantes decidieron freír las papas que crecían en la orilla del río para llenar sus platos.

Se trata solo de una “historieta” para los franceses, que aseguran que su origen está en la época de la revolución francesa, siglos atrás. En esa época, había mucha gente hambrienta en Francia y algunas personas vieron la oportunidad de hacer negocio vendiéndoselas a quienes vivían bajo el Puente Neuf de París.



Según la nueva teoría del historiador de la **gastronomía** de una universidad de Bélgica, Pierre Leclerc, la respuesta sobre quiénes las inventaron puede resolverse si se diferencia entre las papas fritas en rodajas o en forma de bastoncillos largos.

Pierre Leclerc asegura que la fritura de la papa en rodajas pudo tener efectivamente su origen en París, capital de Francia, pero que las papas fritas en la forma en que se presentan en los restaurantes de comida rápida de todo el mundo provienen de Bélgica.

Es en Bélgica donde Leclerc sitúa de hecho, que se creó el primer establecimiento dedicado exclusivamente a este alimento, ¡hace más de doscientos años!

Otro historiador belga, Roel Jacobs, también defiende a Bélgica como el país donde se crearon las papas fritas porque “no hay que olvidar que en ese tiempo Bélgica era un lugar donde se daban las condiciones para inventar todo tipo de cosas, incluidas las papas fritas”.

En Bélgica, los locales callejeros que venden todo el año las papas envueltas en papel, defienden además que el secreto por el que las papas fritas belgas son las mejores es su doble cocción. Esta técnica consiste en hervir primero la papa para luego, una vez sazonada con sal, freírla consiguiendo una textura más crujiente.

Pero aunque Bélgica defienda su autoría, la papa frita seguirá siendo francesa para muchos en el mundo, empezando por EE.UU. donde incluso se las llama “papas francesas” (french fries).

Recuperado de <http://www.publimetro.cl/nota/anadieimporta/debate-sobre-origen-de-papas-fritas-belga-o-frances/xIQmaf!2ykGTmnhmlQ/>
Adaptación.

Vocabulario

Gastronomía: conjunto de conocimientos y actividades relacionados con la comida, concebida casi como un arte.

12 Según Pierre Leclerc, ¿qué caracteriza a la papa de Francia?

- A) Se pone a hervir.
- B) Se corta en rodajas.
- C) Se corta en bastoncillos.
- D) Se fríe después de ser sazonada.

- 13** Según la leyenda belga, ¿cuál es el nombre del río junto al cual nació la papa frita?
- A) Neuf.
 - B) Meuse.
 - C) Leclerc.
 - D) Jacobs.
- 14** Según el texto, ¿cómo nacieron las papas fritas en París?
- A) Como una solución a la falta de pescado.
 - B) Como una oportunidad de hacer negocio.
 - C) Como una respuesta a la papa frita belga.
 - D) Como una ayuda a quienes pasaban hambre.
- 15** A partir de la lectura, ¿a qué corresponde la técnica para que la papa frita quede más crujiente?
- A) A un secreto belga.
 - B) A un invento francés.
 - C) A una leyenda belga.
 - D) A una historia francesa.
- 16** ¿Para qué se destacan las declaraciones de Leclerc en el texto?
- A) Para apoyar el origen belga de las papas fritas.
 - B) Para apoyar la idea de que las papas fritas son francesas.
 - C) Para describir el modo único en que los belgas fríen sus papas.
 - D) Para describir la manera en que se comían las papas fritas hace 200 años.
- 17** ¿Qué destaca Roel Jacobs sobre los belgas?
- A) Su historia.
 - B) Su comida.
 - C) Sus inventos.
 - D) Sus locales comerciales.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 19 a 24.

Leyenda de los temblores

Hace mucho tiempo, hubo una serpiente de colores, brillante y larga. Para avanzar arrastraba su cuerpo como una serpiente cualquiera. Pero tenía algo que la hacía distinta a las demás: una cola de **manantial**, una cola de agua transparente. Dicen los abuelos que por donde pasaba dejaba algo bueno, alguna alegría sobre la tierra.

Sssh sssh... la serpiente avanzaba. Sssh sssh... la serpiente de colores recorría la tierra. Sssh sssh... la serpiente parecía un arcoíris juguetón, cuando sonaba su cola de **sonaja**. Sssh sssh... ahí iba por montes y llanos, mojando toda la naturaleza que hallaba a su paso. Sssh sssh... ahí iba dando de beber a los prados, a los árboles y a las flores silvestres.

Un día, los hombres pelearon por primera vez y la serpiente, entristecida, confundida y **decepcionada** desapareció por un tiempo. Entonces hubo sequía en la tierra, el suelo que alguna vez floreció, se volvió **yermo** sin el agua de la serpiente colorida. Tiempo después los hombres dejaron de pelear y la serpiente, muy feliz, volvió a aparecer. Se acabó la sequía, volvió a florecer todo. Del corazón de la tierra salieron frutos y del corazón de los hombres brotaron cantos.

Pasó el tiempo y los hombres nuevamente discutieron. Esa pelea duró años y años. Nunca más volvieron a ver a la serpiente.

Algunos dicen que no desapareció, sino que se fue a vivir al fondo de la tierra y que ahí sigue. Pero de vez en cuando, curiosa, sale y se asoma. Al mover su cuerpo sacude la tierra, abre grietas y asoma la cabeza. Como ve que los hombres siguen en su pelea, sssh... ella se va. Sssh sssh... regresa al fondo de la tierra. Sssh sssh... muy molesta porque los hombres siguen igual, hace que la tierra tiemble y luego desaparece.

Versión de Antonio Ramírez Granados.

Recuperado de <http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/narrativa/leyendas/lostemblores.asp>

Vocabulario

Manantial: lugar donde nacen las aguas.

Sonaja: cascabel, sonajero.

Decepcionada: desilusionada.

Yermo: sin vida, infértil.

19 ¿De qué estaba hecha la cola de la serpiente?

- A) De sonaja.
- B) De arcoíris.
- C) De manantial.
- D) De temblores.

20 Según la leyenda, ¿qué proporcionaba la serpiente a la tierra?

- A) Color.
- B) Agua.
- C) Flores.
- D) Bondad.

21 Según la leyenda, ¿qué consecuencia trajo el regreso de la serpiente?

- A) El fin de la sequía.
- B) La paz entre los hombres.
- C) Los temblores de la tierra.
- D) La guerra entre los hombres.

22 ¿Qué ocurrió antes de la primera desaparición de la serpiente?

- A) La tierra tembló.
- B) Los suelos se secaron.
- C) Los campos florecieron.
- D) Los hombres se pelearon.

23 ¿Dónde se oculta la serpiente cuando está molesta?

- A) Debajo del agua.
- B) Entre los hombres.
- C) En el fondo de la tierra.
- D) Por los montes y llanos.

24 ¿De qué se trata la leyenda leída?

- A) De la causa de la sequía.
- B) De los cambios de la tierra.
- C) Del origen de los temblores.
- D) De las peleas de los hombres.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 25 a 28.

Temuco, 13 de octubre de 2025

Querida mamá:

Espero que te encuentres muy bien y en compañía de mis hermanos. Todos los días los llevo en mi mente y en mi corazón, ya que son lo más importante en mi vida y me dan la fuerza para estudiar.

Estoy tratando de habituarme a mi nuevo ritmo de vida, porque estar lejos de ustedes me causa mucha tristeza. Desde que llegué a esta linda ciudad me he dedicado a recorrerla y me gustaría que pronto vinieran a visitarme para que la conozcan.

Bueno, les cuento que me ha ido muy bien en la universidad, tengo nuevos amigos y amigas, y las salas se han transformado en mi segundo hogar, mamá, ya que paso casi todo el día en clases, estudiando o haciendo trabajos.

¡Acá en Temuco es todo tan lindo!, aunque llueve mucho y hace mucho más frío que en nuestra casa. ¡Tú sufrirías en invierno! Eso sí que con tanta lluvia todo es verde y la gente que vive acá es muy amable.

¿Crees que podrán venir para mi cumpleaños? Espero que logres el permiso en el trabajo y vengas junto a mis hermanos... ¡tengo muchas ganas de que vean todo esto! Las fotos no son suficientes...

Me despido con un fuerte abrazo.

¡Recuerda que te quiero mucho!

Tamara.

Fuente: Creación Aptus.

25 A partir de la lectura, ¿por qué Tamara se alejó de su familia?

- A)** Porque quiso independizarse.
- B)** Porque se fue a trabajar a otra ciudad.
- C)** Porque comenzó a estudiar en Temuco.
- D)** Porque estaba de vacaciones en otro lugar.

26 ¿Qué siente Tamara al estar lejos de su familia?

- A)** Emoción por lo seguido que los ve.
- B)** Tristeza porque los extraña mucho.
- C)** Indiferencia porque está ocupada estudiando.
- D)** Preocupación por lo distante que se encuentran.

27 ¿Qué tiene que lograr su mamá para poder visitar a Tamara?

- A)** Que su hija la invite.
- B)** Que el frío del invierno termine.
- C)** Que le den permiso en su trabajo.
- D)** Que los hermanos la acompañen.

28 ¿Cuál es el tema de la carta?

- A)** La vida de Tamara lejos de su familia.
- B)** La amabilidad de la gente de Temuco.
- C)** La exigencia de las clases de la universidad.
- D)** La ilusión de Tamara por celebrar su cumpleaños.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 29 a 33 y B.

¿Cómo hacer títeres con los dedos?

Cuando comienza el invierno tendremos que renovar algunos guantes de lana en la casa, porque nos quedan chicos o terminaron su vida útil. No es necesario botarlos, los podemos transformar en títeres de dedos.

MATERIALES

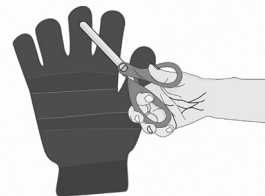
- Tijeras
- Cárton piedra
- Cinta adhesiva doble faz
- Guante de lana
- Lana de colores
- Ojo de muñecos
- Género de colores

INSTRUCCIONES

1. Lavar los guantes para que no estén sucios o con polvo.

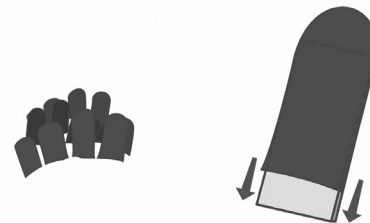


2. Con la tijera cortar los dedos de cada guante, la idea es cortarlos justo donde comienza la palma.



3. Para trabajar de manera más fácil hay que cortar trozos de cartón piedra. Deben ser de un ancho un poco mayor que cada dedo, no importa que queden más largos.

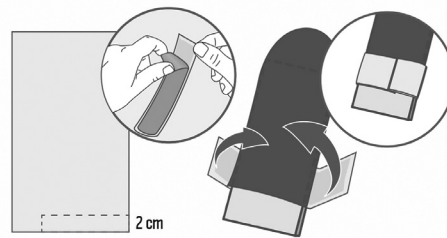
Estos trozos se ponen dentro de cada dedo para poder estirarlos y trabajar de manera más cómoda sin que se deformen.



Consejo:

Además de cartón piedra, para estirar los dedos se puede recortar la tapa de un bloc de dibujo o de un cuaderno viejo.

4. Cortar trozos de 2 cm de género para rodear cada títere. Los trozos de género se pegan con cinta doble faz en la parte inferior del dedo para formar la ropa y, además, evitar que se deshilache la lana del títere.

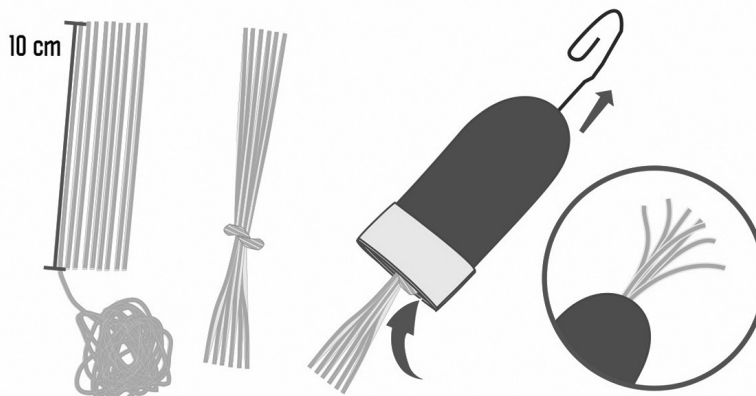


Consejo:

La cinta adhesiva doble faz es un tipo de cinta que tiene adhesivo por sus dos caras; esto sirve para hacer uniones transparentes sobre papel o tela.



5. Cortar varias hebras de lana, de unos 10 cm de largo. Unir todas las hebras con un nudo en unos de los extremos. Luego, con un clip o aguja de lana, se meten las hebras por el dedo y se sacan por la cabeza del títere.



6. La cara del títere se arma pegando ojos de muñeco, y cortando trozos de género para la boca y la nariz.



https://www.hagaloustedmismo.cl/proyectos/como-hacer-titeres-con-los-dedos.html?gad_source=1&gclid=CjwKCAiAx_GqBhBQEiwAIDNAZokGIYv70JsOGcb43g7DKqqWE3LpJJMn_-hLx3qiM16tw_nORQdHRoCdyYQAvD_BwE

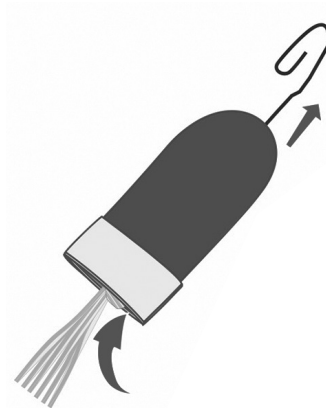
29 ¿En qué consiste el paso 4?

- A) En forrar el dedo con género para que quede grueso.
- B) En poner cinta adhesiva para que se pueda decorar el títere.
- C) En pegar género en la parte de arriba del dedo para que forme el pelo.
- D) En pegar género en la parte inferior del dedo para que no se deshilache.

30 ¿Qué es una **cinta adhesiva de doble faz**?

- A) Es una cinta transparente.
- B) Es una cinta de forma redonda.
- C) Es una cinta con pegamento por ambos lados.
- D) Es una cinta que se pega en cualquier superficie.

31 ¿Para qué se utilizan las flechas en la siguiente imagen?



- A) Para ejemplificar la forma en que el pelo queda amarrado.
- B) Para indicar el tamaño que deben tener las hebras de lana para el pelo.
- C) Para mostrar el material del que se hacen las hebras de lana para el pelo.
- D) Para señalar la dirección en que se deben meter las hebras que forman el pelo.

